



EMBLA dans & teater is a dance company that was formed in Gothenburg in 1989. They create and perform dance performances for both children and adults. EMBLA has been touring both Sweden as well as internationally and have previously visited the Nordic countries, the Baltic States and Italy.

The most significant characteristics regarding EMBLA's work for children is the direct approach towards the audiences, utilizing humor and an overall playful attitude. The shows often act as an entry point towards a greater understanding and appreciation of modern dance. All of the performances also come with a dance workshop for and with the children.

EMBLA has also created atmospheric and suggestive performances for adults, using both site-specific performance spaces as well as regular venues. Over the last couple of years they have done somewhere around 150–170 shows each year.

EMBLA is one of the initiators behind Satellit – a new Nordic dance festival for young audiences.

For more info and booking,
please don't hesitate to contact us:

info@embladans.se
Phone: +46 31 82 74 93
www.embladans.se

EMBLA's performances are supported by:
Swedish Arts Council, the City of Gothenburg
and ABF Gothenburg

Vill du ha mer information
om EMBLAs föreställningar och verksamhet
eller se bilder och videos kan du gå in på:
www.embladans.se



För ytterligare information och bokning,
välkommen att kontakta oss:

info@embladans.se
Telefon: +46 31 82 74 93

EMBLA's föreställningar stöttas av:

KULTURRÅDET



Göteborgs Stad
Kultur



EMBLA dans & teater





EMBLA dans & teater, Göteborg, bildades 1989 och skapar dansföreställningar för barn, unga och vuxna. Gruppen turnerar både i Sverige och internationellt och har gästspelat i Norden, Baltikum och Italien.

Antalet spelade föreställningar har under de senaste åren legat på en stadig nivå på 150–170 stycken per år. Varje föreställning finns länge på EMBLAS repertoar vilket gör att den blir väl inspelad och hinner utvecklas.

EMBLA är också en av de drivande krafterna bakom Satellit – en ny nordisk dansfestival för barn & unga.

DANSFÖRESTÄLLNINGAR FÖR BARN

Här är EMBLAs signum direkt publikkontakt, humor och lek. Föreställningarna är ofta dörröppnare för den moderna dansen. EMBLA arbetar hängivet och medvetet med bemötandet av barnpubliken, och varje föreställning avslutas alltid med en dansverkstad.

Dans & koreografi: Bronja Novak Lindblad och Anna Wennerbeck. **Musik:** Anders Hagberg m fl.

I slutet av 2011 har EMBLA premiär på en ny föreställning för barn 2–5 år.

DANSFÖRESTÄLLNINGAR FÖR VUXNA

EMBLA har även skapat stämningsfulla och suggestiva vuxenföreställningar, både platsspecifika och på vanliga scener. Ett arbete med flera arrangörer för varje arrangemang har varit utgångspunkten för de platsspecifika föreställningarna.

Dans & koreografi: Anna Wennerbeck

Musik: Anders Hagberg



På vår strand

– ett minne av kallsup och sand i sandalen (4–8 år)

En sprudlande och bubblande dag på stranden. Där finns hav, sol, sand och lek. Premiär 2009.

”Smittande aptit på dans”

Lis Hellström Svenningsson, GöteborgsPosten, april 2010

Sov du?

– en dansakrobatisk hyllning till sängen och sovandet (4–8 år)

Fartfyllt och humoristiskt om de två vännerna och deras äventyr när den ena sover över hos den andra. Har spelats över 500 gånger sedan premiären 2005. Fick publikens pris för bästa föreställning för de yngre, under Bibu 2006.



”Allt sker med samma inlevelse, förundran och sprudlande glädje...”

Ann Tomic, Västerbottenskuriren, september 2006

Dansronden

– för barn från 0–12 år som vårdas på sjukhus.

De dansande ”läkarna” undersöker både varandra och rörelsen med bland annat hjälp av stetoskop och blodtrycksmätare. Premiär 2005.



RÖD

En föreställning som tar sin utgångspunkt i Louise Bourgeois bildsvit Mother and Child. Kombinationen av de suggestiva och böljande rörelserna tillsammans med tonerna från flöjter, sopransax och slagverk

bildar tillsammans en större helhet som sträcker sig bortom begrepp som dans och musik. Premiär 2010.

”... det är sensuellt, mångfacetterat och mycket vackert...”

Britt Nordberg, Bohusläningen 29/10-10

Spår av Ristningar

En dans-, musik- och berättarföreställning som ger liv åt bronsålderns magiska hållristningar. Premiär 2007.

”Optimal plats-specifik konst.”

”I denna njutbara förening av konst och vetenskap aktiveras alla våra sinnen.”

Lis Hellström Svenningsson, GP 25/7-08



POSITION:

Föreställningen skapas utifrån varje plats unika särdrag, miljön och omgivningen bildar scenografi. Premiär 2009.

”Det var både vackert och magiskt men stundtals också mycket humoristiskt”

Agneta Karlsson, Stenungsunds-Posten 11/8-09