



Pressinformation EMBLA dans & teater

[uppdaterad 2011-06-30]

EMBLA dans & teater, Göteborg, är en grupp som bildades 1989 och som skapar och spelar dansföreställningar för barn, unga och vuxna. Gruppen turnerar både i Sverige och internationellt och har gästspelat och turnerat i Norden, Baltikum och Italien. Antalet spelade föreställningar har under de senaste åren legat på en stadig nivå på 150-170 stycken per år. Varje föreställning finns länge på Emblas repertoar vilket gör att den blir väl inspelad och hinner utvecklas. Emblas verksamhet stöts av Statens Kulturråd och föreställningarna stöts av Göteborgs Stad och ABF Göteborg. Embla är också en av de drivande krafterna bakom Satellit – en ny nordisk dansfestival för barn & unga.

Dansföreställningar för barn

Emblas signum när det gäller dans för barn är direkt publikkontakt, humor och lek. Föreställningarna är ofta dörröppnare för den moderna dansen. Embla arbetar hängivet och medvetet med bemötandet av barnpubliken, och varje föreställning avslutas alltid med en dansverkstad. I slutet av 2011 har Embla premiär på en ny föreställning för barn 2-5 år och strax efter årsskiftet är det premiär för en klassrumsföreställning för låg- och mellanstadiet.

Dans & koreografi: Bronja Novak Lindblad och Anna Wennerbeck.

Musik: Anders Hagberg m fl.

Dansföreställningar för vuxna

Embla har även skapat stämningsfulla och suggestiva vuxenföreställningar, både platsspecifika och för vanliga scener. Utgångspunkten för de platsspecifika föreställningarna har varit att arbeta med samarrangemang, ett fokuserat och fruktbart arbete med flera arrangörer per plats.

Dans & koreografi: Anna Wennerbeck

Musik: Anders Hagberg

Barnföreställningar

På vår strand - ett minne av kallsup och sand i sandalen (för barn 4-8 år och familj)

Om en sprudlande och bubblande dag på stranden. Stranden är en fantastisk plats. Den är härlig, lustfylld, huttrande och kall om vartannat. Man kan öva simning, byta om och upptäcka en hel värld. Premiär 2009 och har sedan dess spelats över 200 gånger i Sverige, Norge och Litauen.

"Smittande aptit på dans"
Lis Hellström Sveningson, Göteborgs-Posten, april 2010



Sov du? - en dansakrobatisks hyllning till sängen och sovandet (för barn 4-8 år och familj)

Fartfyllt och humoristiskt om de två vännerna och deras äventyr när den ena sover över hos den andra. Har sedan premiären 2005 spelats över 500 gånger i Sverige, stora delar av Norge, på Svalbard, i Litauen, Polen och på Färöarna. Fick publikens pris för bästa föreställning för de yngre under Bibu 2006.

"Allt sker med samma inlevelse, förundran och sprudlande glädje..."
Ann Tomic, Västerbottenskuriren, september 2006



Dansronden

(för barn från 0-12 år som vårdas på sjukhus)

De dansande "läkarna" undersöker både varandra och rörelsen med hjälp av bland annat stetoskop och blodtrycksmätare. Föreställningen spelas i de enskilda patienternas rum samt i dagrum och väntrum. Premiär 2005 och har spelats över 80 gånger sedan dess.

Vuxenföreställningar

RÖD är en föreställning som tar sin utgångspunkt i Louise Bourgeois bild-
vit Mother and Child. Kombinationen av
de suggestiva och böljande rörelserna
tillsammans med tonerna från flöjter,
sopransax och slagverk bildar tillsam-
mans en större helhet som sträcker sig
bortom begrepp som dans och musik.
En föreställning som både tiger stilla,
talar och skriker, som är både intuitiv,
organisk och drömmande. Premiär 2010
inom ett residens på Nordiska Akvarell-
museet. Nypremiär på Atalante Göteborg
våren 2011.



“...det är sensuellt, mångfacetterat och mycket vackert...”

Britt Nordberg, Bohusläningen, 29 april 2010



”I denna njutbara förening av konst och vetenskap
aktiveras alla våra sinnen.”

*Lis Hellström Sveningsson, Göteborgs-Posten, 25 juli
2008*

Spår av Ristningar

En dans-, musik- och berättarföreställ-
ning som ger liv åt bronsålderns mag-
iska hällristningar. I *Spår av Ristnin-
gar* varvas dans med berättelser om
kärlek, sorg och kretsloppet mellan liv,
död och återfödelse. Suggestiv musik
bidrar till att ge hällbilderna liv igen.
Varje föreställning blir unik eftersom
dansen och berättandet utgår från den
plats den spelas vid. Spelas utom-
hus i skymningen vid en hällristning
eller fornminnesplats. Premiär 2007
och har sedan dess spelats drygt 80
gångar runt om i Sverige och även i
Italien.

POSITION:

Föreställningen skapas utifrån varje plats unika
särdrag och miljön och omgivningen bildar
scenografi och rum för musik och dans i ett
magiskt samspel. Föreställningen hade premiär
2009 och har bl a spelats på Färöarna och på
Pilane på Tjörn tre år i rad m fl ställen.

”Det var både vackert och magiskt men stundtals också
mycket humoristiskt”

Agneta Karlsson, Stenungsunds-Posten, 11 augusti 2009



Medverkande

Anna Wennerbeck – medverkar i och har skapat *På vår strand, Sov Du?, Dansronden, RÖD, Spår av Ristningar, POSITION:*.

Koreograf, dansare och pedagog och driver sedan år 2000 Embla som hon var med och startade 1989. Hon är utbildad danspedagog med inriktning på skapande dans för barn och unga på Danshögskolan i Stockholm och har även en utbildning i fysisk teater på Larssons Teaterakademi i Göteborg. Hon har en gedigen erfarenhet av att arbeta konstnärligt och pedagogiskt med barn. Anna byggde upp och ledde dansverksamheten på Mölndals Musikskola mellan 1999 och 2005. Anna har även studerat dans och kontaktimprovisation i Europa och balinesisk dans på Danshögskolan i Indonesien.

Sedan 1994 har Anna inom Embla varit koreograf och dansat, senast i den nyskapade föreställningen *RÖD* samt *På vår strand, Sov Du?, Spår av Ristningar, Position:, Gående Bord, Dansronden, MerDansTillVardags* och *Vattenpoesi* m.fl. 2010 tog Anna initiativ till Satellit – en nordisk dansfestival för barn & unga som genomfördes i mars 2011 med henne som konstnärlig ledare. I samband med festivalen startades även ett nordiskt nätverk för dans för barn & unga, även i det arbetet är Anna en av de drivande. Anna fick Göteborgs Stads Kulturstipendium 2004 och Västra Götalandsregionens stora arbetsstipendium 2006, ett målinriktat arbetsstipendium från Konstnärsnämnden 2010 samt Adlebertska konststipendiet 2010 (utdelat av Gnistan).

Bronja Novak Lindblad – medverkar i och har skapat *På vår strand, Sov Du?, Dansronden* och ibland i *Position:*.

Koreograf och dansare. Sedan år 2000 arbetar hon med och är medlem i Embla. Bronja är utbildad på London Contemporary Dance School 1988-91 och på Performance Training Intensive i Vancouver 1991-92. Hon har även studerat dans- och kontaktimprovisation sedan 1990. Sedan 1993 har Bronja arbetat som dansare och koreograf i föreställningar för barn, ungdomar och vuxna i Sverige och internationellt. Bronja undervisar regelbundet i improvisation för vuxna och hon har även undervisat en del för barn.

Inom Embla har Bronja koreograferat och dansat i barnföreställningarna *På vår strand, Sov Du?, Gående Bord* och *Dansronden* samt *MerDansTillVardags*. Bronja är även medlem i Big Wind där hon på senare tid koreograferat och dansat i bl.a. *Luften är fri, Urdjur, Ballet de la MC, Die Damen von Welt* och *Hoppalappa*. Utöver detta har hon medverkat som dansare och koreograf i ett antal olika sammanhang.

Bronja fick Göteborgs Stad Kulturstipendium 1997 och Konstnärsnämndens stora vistelsestipendium för koreograf 2000. Hon får regelbundet arbetsstipendium från Konstnärsnämnden.

Anders Hagberg – medverkar i *RÖD, Spår av Ristningar* och *Position:*.

Anders Hagberg är musiker och kompositör som spelar flöjt och saxofon. Med sin utgångspunkt i jazz och improviserad musik har han under åren blivit influerad av musik från många olika kulturer och genrer och han har haft långa samarbeten med indiska och japanska musiker. Anders studerade på Musikhögskolan i Göteborg 1979-1983. Han har turnerat världen över med olika konstellationer och även med soloprojekt. Anders har även komponerat musik till filmer, dansföreställningar och samarbetar regelbundet med Embla samt undervisar i improvisation på Högskolan för Scen & Musik i Göteborg. Anders har genom åren fått många utmärkelser och stipendier bland annat blev hans soloskivor *Earthsongs* och *The Herd* nominerade till Grammis. Inom Embla har Anders komponerat musik till *Sov Du?, Gående Bord, På vår strand, RÖD, Spår av Ristningar, Position:* och *MerDansTillVardags*.

Henrik Hallgren – medverkar i *Spår av Ristningar* och ibland i *Position:*.

Arkeolog och berättare. Henrik har en magister i arkeologi och har arbetat som pedagog och guide på olika museer och forntidsbyar, bland annat på Vitlycke Museum med dess inriktning på hällristningar inom världsarvsområdet i Tanum. Han är därtill kringresande berättare och har turnerat med föreställningar för barn och vuxna på skolor, bibliotek, museer, berättarscener och kulturfestivaler.