

PRESSINFORMATION

SPÅR AV RISTNINGAR

MEDVERKANDE

Anna Wennerbeck dansare och koreograf

Utbildad vid Danshögskolan i Stockholm och på Larssons Teaterakademi i Göteborg. Har studerat dans- och kontaktimprovisation i Europa samt Balinesisk dans på danshögskola i Indonesien. Anna har koreograferat och dansat i dansföreställningar för barn och vuxna inom främst EMBLA dans & teater sedan 1994. Hon jobbar kontinuerligt som pedagog och koreograf i olika barn- och ungdomsprojekt. 2006 fick Anna Västra Götalandsregionens arbetsstipendium.

Henrik Hallgren arkeolog och berättare

Henrik är magister i arkeologi och har arbetat som pedagog och guide på olika museer och forntidsbyar, bland annat på Vitlycke Museum med dess inriktning på hällristningar inom världsarvsområdet i Tanum. Han är därtill kringresande sagoberättare och har turnerat med föreställningar för barn och vuxna på skolor, bibliotek, museer, berättarscener och kulturfestivaler.

Anders Hagberg musiker och kompositör

Anders är flöjtist och saxofonist. Utbildad 1979-83 vid Musikhögskolan i Göteborg. Anders har sedan 1983 frilansat som musiker, kompositör och pedagog. Han har turnerat över hela världen och spelat med artister och grupper såsom Earthsongs, Winduo, Mynta, Yggdrasil, New Jungle Orchestra, Gunnel Mauritzson mfl. Komponerat musik till film och teater samt arbetar som lärare på Musikhögskolan i Göteborg.

Delar av musiken till föreställningen Spår av Ristningar finns på CD'n Stenristarna från en dokumentärfilm med samma namn. Filmen producerades för SVT, musiken gjordes av Anders Hagberg. Se även www.andershagberg.com

BAKGRUND TILL FÖRESTÄLLNINGEN OCH PROJEKTET

Spår av Ristningar skapades 2003 av dansaren Anna Wennerbeck från EMBLA dans & teater och arkeologen Henrik Hallgren i samarbete med Vitlycke Museum i Tanumshede. Föreställningen spelades för första gången på Vitlyckehällen och omarbetades senare till en inomhusversion som sedan dess har turnerat på skolor i Västra Götaland och Halland. Ute på skolorna blev det tydligt att många, både elever och vuxna, inte har varit vid sina lokala hällristningar. Detta gav idén till ett större samarbetsprojekt kring föreställningen.

Tanken med projektet, som startade 2007, är att lyfta fram lokala hällar runt om i Sverige, att locka publiken att se fantastiska forntida platser och samtidigt ge dem en upplevelse i form av en föreställning med dans, musik och berättande. Projektet har hittills resulterat i två lyckade somrar med sammanlagt 33 utomhusföreställningar och ca 75 engagerade samarbetsparter. Inför år 2009 har fokus legat på att hitta internationella samarbetsparter och spelplatser utanför Sverige, vilket bland annat har resulterat i ett gästspel i Capo di Ponte, Italien.

EMBLA dans & teater
Sveagatan 5, c/o Wennerbeck, 413 14 Göteborg
tel: 031-82 74 93, www.embladans.se



EMBLA dans & teater