

## Pressröster om På vår strand

”The core of the performance is joyful communication between two cheerful friends with play and teasing...

Actors excellently convey sensations: sun warmth, sand, water cold. And how expressive and simple actors by dance and movement create world of the sea – fishes, reptiles, plants!”

*Ridas Viskauskas, Literatura ir menas (Literature and arts) 4/6-10, översatt från litauiska till engelska av Birute Baneviciute*

”De bygger sandslott utan sand. Simmar utan vatten. Med dansen som språk är allt möjligt. Till barnens förtjusning blir det lätt förväxlingar och det händer mycket som lockar till skratt eller väcker förundran.” *Anette Swärd, Oskarshamns-Tidningen 9/9-10*

”Med ytterst enkel rekvisita, två badhytter och strandgrejor, skapar Embla Dans & Teater en miljö som med barns fantasi för dem direkt till badstranden. Trots att inte ett ord yttras under föreställningen som tar ca 45 minuter, förstår barnen vad det handlar om och lever med. Barnen är engagerade ända in i slutet.” *Torbjörn Byman, Östran 9/9-10*

”Smittande aptit på dans

Emblakonceptet är sig likt; rak och direkt publikkontakt, en scenbild byggd för turné, men ändå fylld av färg och listiga funktioner. På den här stranden dansar till och med badhytterna. Men mest är det kroppsskoj. De två dansarna börjar i välkända rörelser och situationer, som att ligga och sola eller doppa huvudet under vattnet. Med lekens hjälp växer det realistiska till lössläppt och roande dans.

Anders Hagbergs musik är sprittande, drar gärna åt cirkus, men ger även magisk ton åt undervattensscenen där Andreas Nordangårds ljusdesign får hela rummet att skimra.”

*Lis Hellström Svenningsson, Göteborgs-Posten, april 2010*