

Pressröster om Spår av Ristningar

"För publiken blev det en kväll med en känsla av magi."

"Men tranorna fanns, då liksom nu, och länge kommer publiken att minnas Annas geniala gestaltning av denna ståtliga fågel!"

"... medan Anna Wennerbeck med sin barfotadans skickligt omvandlade berättelserna till rörelser ackompanjerad av suggestiva ljud och toner av Anders Hagberg och Henrik Hallgren."

Ann-Louise Kjellner, Svenljunga/Tranemo Tidning 2/9-10

"Tänk att hällristningar kan tala!"

"Optimal platsspecifik konst."

"I denna njutbara förening av konst och vetenskap aktiveras alla våra sinnen."

"Föreställningen är från 2003 och precis som en välvårdad hällristning lyser den alltjämt mot oss, avslipad och eggande."

Lis Hellström Sveningson, GP 25/7-08 och Danstidningen på webben, juli -08

"Därför blir Anna Wennerbecks dans på hällristningar ett skönt statement: så här gör man scenkonst i det fria."

"Wennerbeck har något att berätta, hon har en tydlig anknytning till klipporna hon står på..."

"Helheten är väl doserad i snygga sekvenser."

"Missa inte!"

Liv Landell, GT, 13/8-07

"... hennes gestaltning av fågeln, som var en omhuldad varelse på bronsålderstiden var magnifik. ... det räckte med en hopvirad duk på huvudet och ett perfekt kroppsspråk för att exakt ge liv åt hönan."

Leif Montell, Alingsås Tidning 28/7-08

"Trolsk bronsåldersdans vid Ekornavallen"

"... en spännande och fantasieggande föreställning ..."

"Anna Wennerbecks eminenta barfotadans var ett strålande exempel på scenkonst i det fria."

Ingvar Kyrkander, Falköpings tidning 19/8-08

"Anna Wennerbeck gestaltade död och återfödelse, smärta och sorg, förhoppningar och ren skämtsam glädje. Publiken ömsom grät invärtes med dansaren, ömsom skrattade högt."

Maria Rygaard Eriksson, Nya Wermlands tidning 18/8-08

"Tonerna från ramtrumman, bambuflöjten och de andra instrumenten skapade en rysande, mytisk stämning som kompletterades av Anna Wennerbecks skulpturala dans."

Anna Hellsten, Österlensmagasinet v.32, 2008

"... publiken satt som fastnaglade under föreställningen som bjöd på både skratt och allvar."

Ludvig Johansson, Alingsås Kuriren, 28/8-08