



satellit
dansfestival för barn & unga

**En dokumentation av åren
2011-2016**



SKRIBENTER OCH RESEARCH

Julia Adielsson/Producentbyrån

Malin Enberg/Producentbyrån

Anna Wennerbeck/Embla dans & teater

GRAFISK FORM

Andreas Jacobsson/Mollbyrån

Dag Rosenqvist/Producentbyrån

LOGOTYP

Per Fång/KOM Design

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Förord	sid. 4
Festival 2011	sid. 6
Festival 2013	sid. 10
Scen 2014	sid. 14
Festival 2015	sid. 16
Scen 2016	sid. 20
Satellit i Västsverige	sid. 24
Satellit i Norden	sid. 26
Satellit i världen	sid. 27
Krönika: Lis Hellström Sveningson	sid. 28
Vi som jobbat med Satellit	sid. 31
Stort tack	sid. 32
Samarbetsparter, scener och arrangörer	sid. 34
Bidragsgivare	sid. 35

Satellit 2011-2016

Åren med Satellit har varit helt fantastiska. Att få arbeta med att presentera danskonst för den yngre publiken är ett privilegium. Att själv få se så mycket varierad nordisk dans specifikt producerad för barn och sen se hur barnen tar emot den har varit en gåva. Vi sticker inte under stol med att det också har varit ett slit, men tack vare bidragsgivares och samarbetspartners hjälp har vi genomfört tre festivaler och två gästspelsperioder i form av Satellit Festival och Scen. Vi ville skapa något som inte fanns, vi ville fylla ett tomrum och sätta den professionella danskonsten för barn & unga på kartan. Och vi tror att vi har gjort ett avtryck.

DET HELA BÖRJADE MED EN VISION. Anna Wennerbeck, som varit konstnärlig ledare för Satellit, ville skapa en mötesplats för nordisk danskonst och barn & unga i Göteborg och Västsverige. Målet var ett hus, en fysisk plats, men det blev i form av en festival. Och genom festivalen har vi kunnat finnas på flera platser genom åren, inte minst på Frölunda Kulturhus som blev vår huvudscen. På nära trettio platser i elva kommuner har festivalen mött över 13.000 personer. Och då ska man ha med sig att en föreställning för de allra minsta barnen kan ha en så liten maxpublik som tio barn.

Vi skapade Satellit som ett samarbete mellan Producentbyrån och Anna Wennerbeck, konstnärlig ledare för Embla dans & teater. Anna har ansvarat för urval och konstnärliga val inom kommunikation, och festivalteamet på Producentbyrån har ansvarat för produktion, samarbeten, administration, ekonomi och marknadsföring. 2014 blev Satellit en egen organisation.

Drivkraften har hela tiden varit att lyfta och belysa fältet. Att visa produktioner som speglar den bredd som

finns, att visa barnen och dess vuxna medföljare att vägen in till danskonsten kan ske genom många olika dörrar, och att skapa plats för möten och samtal för branschen genom våra kringarrangemang. En annan stark drivkraft har varit att bidra till att stärka fältet statusmässigt, resursmässigt och kulturpolitiskt.

Efter de här roliga, intensiva och lärorika åren har vi nu valt att lägga ner Satellit. Detta för att kunna utveckla de två benen festival och gästspels-scen separat. Vi har lärt oss enormt mycket genom åren, och kommer fortsatt arbeta för att vara två starka aktörer inom fältet dans för barn & unga.

När man avslutar en verksamhet vill man gärna blicka bakåt och se vad som hänt under åren. Därför satte vi samman den här skriften - för oss själva, för våra bidragsgivare och samarbetspartner, och för dig som läsare.

Vi ses i framtiden, i nya sammanhang. Tack för den här tiden, det har varit en ära!

Anna Wennerbeck & Malin Enberg

2011

SATELLIT FESTIVAL

Första Satellit Festival!

Åtta, till tematik och form, väldigt olika dansföreställningar för olika åldrar presenteras i den första nordiska dansfestivalen för barn & unga i Västsverige. I mars slogs dörrarna upp till en fyra dagars festivalhelg i Göteborg, full med dansföreställningar, seminarier, möten och samtal.

**ABC**

Memory Wax, Sverige

Foto: Memory Wax

**Allt man vill**

ZebraDans, Sverige

Foto: Stefan Bohlin



VID DRYGT 60 SPELTILLFÄLLEN under festivalhelgen och kringliggande turnéer mellan 12-24 mars tog barn, familjer, skolor och dansbransch del av programmet som bjöd på allt från koreograferad fysisk teater och moderna abstrakta dansverk till dans i kortfilmsformat. Utöver föreställningar erbjöd festivalen även tre seminarier. Seminarieprogrammet fokuserade på hur danskartan i Norden såg ut – vilka är förutsättningarna för dans för barn & unga i Norden, hur kan vi nätverka, och hur ser vi på kvalitet i samband med dansföreställningar för den unga publiken?



UNDER FESTIVALHELGEN I GÖTEBORG tog Satellit plats på Frölunda Kulturhus, Atalante, Pustervik, 3:e Våningen, Kultur i Väst och Lagerhuset.

SATELLIT VAR PÅ TURNÉ i kommunerna Ale, Kungsbacka, Mölnlycke, Tjörn och Vänersborg samt i Göteborg på Backa Kulturhus, Kulturhuset Kåken och Drottning Silvias Barn- och Ungdomssjukhus.

Totalt besökte 4.708 personer festivalens föreställningar och seminarier, varav 3.436 barn.

**Invånarna**

Odd Johan Fritzøe, Norge

Foto: Christian Elgvin

**Mig Dig Oss**

Aaben Dans, Danmark

Foto: Ditte Valente



Festivalen invigdes på Frölunda Kulturhus av Anneli Hultén, Kommunstyrelsens ordförande i Göteborgs Stad.



NOBA - NORDIC BALTIC NETWORK FOR DANCE FOR YOUNG AUDIENCES

Under en festivaleftermiddag träffades drygt 50 personer som på olika sätt arbetar med dans för barn & unga för att diskutera en gemensam plattform och skapa nya samarbeten över gränserna. Initiativet mynnade ut i NOBA - det första nordisk-baltiska nätverket för dans för barn & unga. NOBA verkade 2013-2015 för ökad kunskap, spridning av information, och ökad mobilitet inom området dans för barn & unga i Norden och Baltikum.



Mästerkatten

Torgunn Produksjoner, Norge

Foto: Bjørn Sandness



På vår strand

Embla dans & teater, Sverige

Foto: Ola Kjelbye



WeFiction

Panta Rei Danseteater, Norge

Foto: Trine + Kim designstudio



Dansfilm

Flockproductions AB, Sverige

Foto: Adam Nilsson



2013

SATELLIT FESTIVAL

Den 14 mars slog vi upp dörrarna till en fem dagar lång festivalhelg i Göteborg. På fyra olika scener bjöds barn och unga på sju dansföreställningar från Norge, Danmark, Finland och Sverige. Under mars månad fanns dessutom möjlighet att se föreställningarna på turné i Västsverige. Kringprogrammet utökades under denna festival och programmet innehöll två seminarier, tre workshops och en nätverksträff. Årets fokus var utövarna och status för dans för barn & unga i Norden.



Blått

Gazart, Danmark

Foto: Charlotte Hammer



Böjligheter Möjligheter

Embla dans & teater, Sverige

Foto: Ola Kjelbye



Totalt tog 3.497 personer del av Satellits program 2013, varav 2.624 barn.



Foto: Lars Dyrendom



Hej vad heter du?

ZebraDans, Sverige

Foto: Helena Berg



I wish her well

Panta Rei Danseteater, Norge

Foto: Thomas A. Strømsnes / Agendum AS



UNDER FESTIVALHELGEN

tog Satellit plats på Frölunda Kulturhus, Stora Teatern, Atalante, 3:e Våningen, GöteborgsOperan, House of Win-Win, Pavement och Regionteater Väst i Borås.

SATELLIT VAR PÅ TURNÉ

i kommunerna Ale, Alingsås, Kungälv, Vänersborg och Härryda samt i Göteborg på Backa Kulturhus, Kulturhuset Kåken och Drottning Silvias Barn- och Ungdomssjukhus.

Under 2013 bjöd Satellit på 53 speltillfällen på totalt 12 scener.



Foto: Lars Dyrendom

SEMINARIUM OCH PANELSAMTAL på House of Win-Win i Göteborg med rubriken ”Danskonst för barn – vilken position har den i samhället idag?”.

**Jeg ved hvor din hus den bor**

Aaben Dans, Danmark

Foto: Ditte Valente

**Mä ja Niko**

Tanssiteatteri Rimpparemmi, Finland

Foto: Panu Pohjola/ Forest Camp Entertainment



Foto: Lars Dyrendom

WORKSHOPS PÅ GÖTEBORGSOPERAN

Koreograf Torgunn Wold höll en workshop som fokuserade på att utveckla deltagarnas eget dansskapande för barn och unga. Monika Milocco från GöteborgsOperan höll en workshop för lärare och pedagoger kring hur vi kan använda dans som estetisk läroprocess i skolan.

NOBA BJÖD IN TILL EN

första nätverksträff under festivalen 2013. Branschkollegor från Sverige, Norge, Finland, Estland, Island och Frankrike nätverkade och tog del av ett panelsamtal kring de möjligheter och utmaningar som internationella samarbeten kan innebära.

Festivalen invigdes på Frölunda Kulturhus av Lena Bladini Jagers, Kulturnämnden Västra Götalandsregionen.

**Tänja tid och kröka rum**

Koreograf Christina Tingskog, Sverige

Foto: Christina Tingskog



2014

SATELLIT SCEN

Den första Satellit Scen invigs i oktober!
Mellan festivalerna ville vi arbeta långsiktigt för att kontinuerligt visa nordiska dansföreställningar för den västsvenska barnpubliken. Tack vare ett fint samarbete med Anne Svanholm och Frölunda Kulturhus kunde vi presentera två nordiska föreställningar vid nio spel-tillfällen, för såväl skolbarn som familjepublik.



HANE og HUND

Aaben Dans, Danmark

Foto: Ditte Valente



I wish her well

Panta Rei Danseteater, Norge

Foto: Thomas A. Strømsnes / Agendum AS



SATELLIT SCEN var en gästspels-scen för presentation av nordiska dansföreställningar för barn & unga.

"I Sverige är scenen den enda i sitt slag då vi har ett nordiskt fokus samt målgruppen barn & unga. Nu är vi väldigt stolta och glada att vi äntligen får inviga den!" – projektledare Hanna Uddenberg

UNDER SEX DAGAR i oktober och november spelades en dansk och en norsk produktion på Frölunda Kulturhus i Göteborg.



**Totalt besöktes
Satellit Scen av
369 personer,
varav 297 barn.**



Foto: Lars Dyrendom

2015

SATELLIT FESTIVAL

Den tredje Satellit Festival bjöd för första gången på föreställningar från alla de fem nordiska länderna. Årets tema var mötet mellan scenen och publiken, vilket avspeglade sig på flera sätt under festivalen. Två seminarier om delaktighetsarbete och publikutveckling med barn i fokus genomfördes. I samarbete med Kultur i Väst tog vi fram en enkel handledning i form av ett vykort, om hur man kan prata om dans med barn.



Twist and Tangle

The bird and the bat, Island

Foto: Steve Lorenz



Marmelad

Claire Parsons Co., Sverige

Foto: Mats Åsman



UNDER EN TVÅDAGARS WORKSHOP för pedagoger och dansare genomfördes KROM, en norsk danskonstnärlig metod för att arbeta med barn & ungas eget konstnärliga rörelseuttryck.



Dansambassadörer och volontärer under Satellit 2015

ETT SAMARBETE MED HULEBÄCKSGYMNASIETS danslinje initierades, där vi för första gången engagerade elever som dansambassadörer. Ett tjugotal gymnasieelever medverkade under hela festivalen och fick inblick i hur det kan vara att arbeta med dans för barn & unga, då de tog emot publik, presenterade föreställningar, samt svarade på frågor från publiken.

Totalt tog 3.344 besökare del av programmet, varav 2.583 barn.



Hallå 42

Carl Olof Berg, Sverige

Foto: Martin Brunn



En million sommerfugler

dybwikdans, Norge

Foto: Rune Bergan



SATELLIT VAR PÅ TURNÉ

i kommunerna Trollhättan, Vänersborg, Ulricehamn, Ale och Härryda samt på Kulturhuset Blå Stället i Angered.

UNDER FESTIVALHELGEN I GÖTEBORG

tog Satellit plats på Frölunda Kulturhus, Atalante och GöteborgsOperan.

FYRA SVERIGEPREMIÄRER!

Den finska *Dancing Moominvalley*, de norska föreställningarna *Juryen* och *En million sommerfugler*, samt den isländska *Twist and Tangle* hade alla Sverigepremiär under Satellit 2015.

INFÖR FESTIVALEN 2015 lanserades en ny grafisk profil och en ny hemsida för både Satellit Festival och Satellit Scen.

Festivalen invigdes på GöteborgsOperan av Mariya Voyvodova, Kulturnämndens ordförande Göteborg Stad.

**Dancing Moominvalley**

Dance Theatre MD, Finland

Foto: Ari Ijäs, ©Moomin Characters™

**Juryen**

Hege Haagenrud, Norge

Foto: Siren Lauvdal



GENOM VYKORTET "Prata dans" fick lärare, föräldrar och andra vuxna tips och inspiration kring hur man kan samtala om dans med barn.

**Tetris**

Dansstationens Turnékompani, Sverige

Foto: Erik Kaiel

**The games we play**

InTuit Dansekompani, Norge/Danmark

Foto: Jo Kyrre Skogstad



2016

SATELLIT SCEN

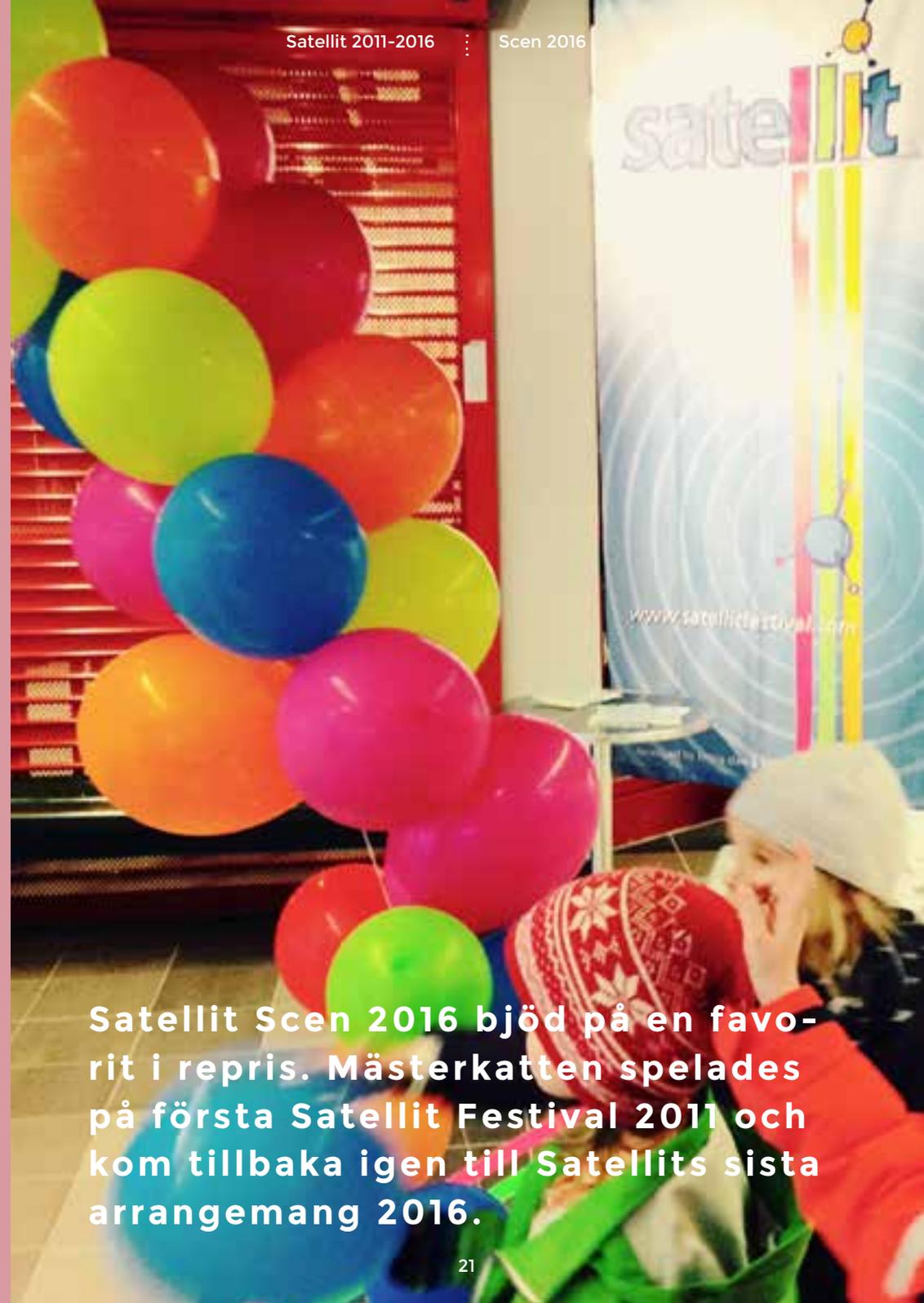
Under sex dagar i mars 2016 presenterades Satellit Scen för andra gången. Två norska produktioner spelades vid totalt 20 tillfällen med fullsatta föreställningar varje dag. Satellit Scen 2016 presenterades både i Göteborg på Frölunda Kulturhus och Blå Stället i Angered samt på Regionteater Väst i Uddevalla. På vår sista Satellit tog 1.150 besökare del av nordisk danskonst för barn och unga, varav 817 barn.



Toddlernes rom
dybwikdans, Norge
Foto: Rune Bergan



Mästerkatten
Torgunn Produksjoner, Norge
Foto: Bjørn Sandness

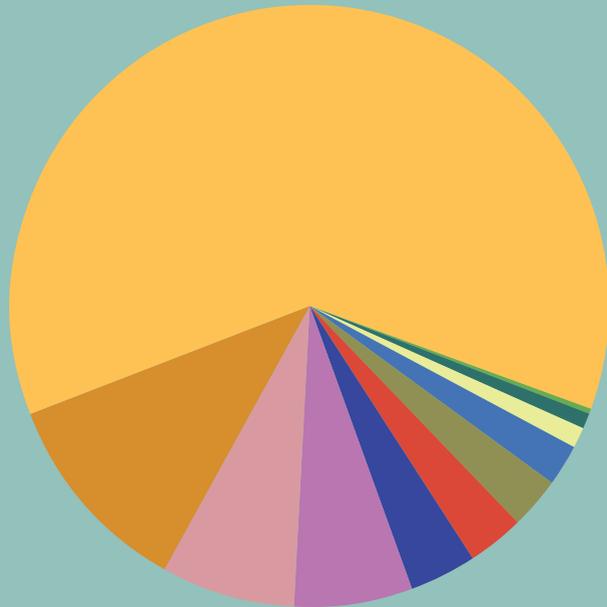


Satellit Scen 2016 bjöd på en favorit i repris. **Mästerkatten** spelades på första Satellit Festival 2011 och kom tillbaka igen till Satellits sista arrangemang 2016.

**Mellan 2011-2016
har det gått åt
sammanlagt 625
meter tejp!**



Besökare alla kommuner alla år
13.068
 varav 9.756 barn



Kommuner
11

Seminarier och workshops (deltagare)
14 (430)

Dansare
60

Spelplatser
29

Publika arrangemang
209

GÖTEBORG	VÄNERSBORG	TROLLHÄTTAN	ALE	ALINGSÅS
5.490 2.522	1.329 219	742 179	790 50	263 25
8.012	1.548	921	840	288

TJÖRN	KUNGSBACKA	HÄRRYDA	ULRICEHAMN	UDDEVALLA	BORÅS
473 80	291 53	200 93	125 15	53 47	0 29
553	344	293	140	100	29

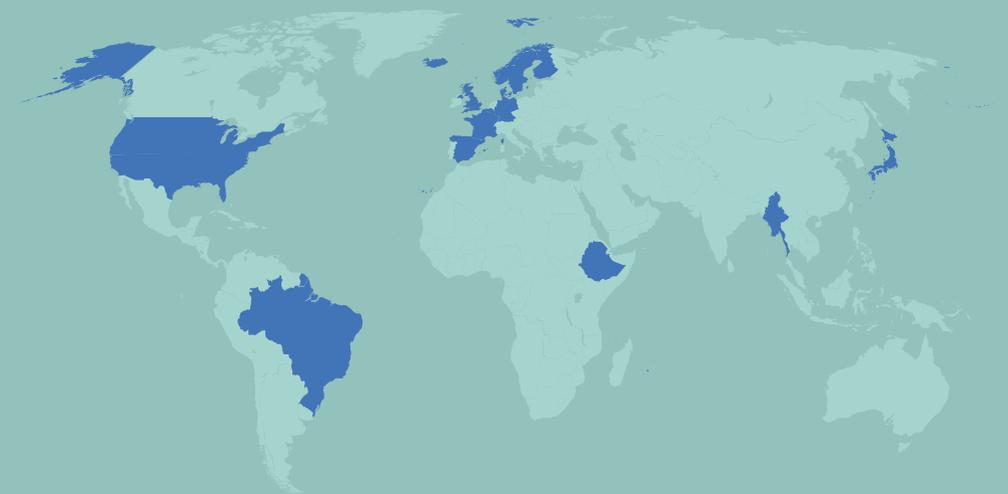
SATELLIT I NORDEN 2011-2016

Under åren har vi arbetat på olika sätt för att sätta ihop våra program. Inför två festivaler hade vi open calls då över 140 produktioner anmälde sitt intresse. Vi har också gjort ett uppsökande arbete och av alla hundratala produktioner vi tagit del av har vi presenterat totalt 26 stycken från alla nordiska länder.



SATELLIT I VÄRLDEN 2011-2016

Genom våra marknadsföringskanaler har vi nått människor runt om i världen. Varje nyhetsbrev har skickats till ca 4.000 aktörer verksamma inom dans för barn & unga i Norden, och vår Facebooksida har nått människor i bl.a. Spanien, Tyskland, Brasilien, Etiopien, Frankrike, Storbritannien, Japan, Thailand och USA.



Satellit viktig för dansens utveckling

Lis Hellström Sveningsson

Två dansare i färgglada, rutiga kostymer. Scenen full av mjuka byggklossar. Koreografi som hämtar material ur leken och använder kroppens fantastiska förmågor till mjukt klingande musik. Barnen i koltåldrarna följer dansen med öppna ögon och sinnen. Vi delar en härlig upplevelse.

Kompaniet *The bird and the bat* kommer från Island och deras föreställning *Twist and Tangle* blir en fin final på min vecka med Satellit, den nordiska dansfestivalen för barn och unga. Dansen låg länge långt efter teatern när det gäller den unga

publiken. Men målmedvetet har nya koreografer flyttat fram positionerna. Flera grupper ägnar sig i dag åt dans för barn och unga för att de vill och ser konstnärliga utmaningar i det, inte för att de måste för att överleva.

I scenkonstens fria värld har det länge varit säkrare för ekonomin att producera föreställningar för skolor och förskolor än för vuxna. Men i dagens stressade skolscheman riskerar den professionella scenkonsten att mista sin plats. Satellit har svårt att få stor publik till alla föreställningar.

Icke desto mindre är festivalen viktig som en inspirerande manifestation av danskonstens utveckling. Det är här, i det som riktas mot barnen, som konstnärerna vågar ta ut svängarna och arbeta med de sinnliga elementen som bas. Så har även barnteatern berikat teaterkonstens utveckling.

Det är tredje gången som Satellit genomförs som biennial, återkommande vartannat år.

Konstnärliga ledaren Anna Wennerbeck och hennes produktionsteam har anledning att vara stolta.

De åtta föreställningar som valts ut kommer från fyra av de nordiska länderna - och danska inslag finns i en av de norska uppsättningarna - och har visats på flera scener både i Göteborg och Västra Götalandsregionen. Kvaliteten är genomgående hög och kropparnas rörelse står i centrum - till skillnad från den konceptregerade dans som produceras för vuxen publik.

Tetris är listiga byggen med kroppar som alltid hittar form hos varandra, vilket går igen i *The games we play* som ekvilibristisk, parkourinspirerad dans.

Hallå 42 låter siffrorna ge dansrörelsen magi, medan *Marmelad* jonglerar läckert med färg och låter känsliga sinnen mötas. *En million somperfugler* berättar en poetisk vandringssaga med dans och *Dancing Moomin valley* sätter Muminvärlden på fötter. Med *Juryen* problematiserar norska Hege Haagenrud frågan om kommunikationen med publiken. Föreställningen följdes upp med ett seminarium som avfärdade ”delta-gande” som politiskt honnörssord.

Danskonst för barn är mer än att barnen får skutta själva en stund. De professionella utövarna vet det, nu återstår att ge dansen för unga en kontinuerlig scen i Göteborg. Frölunda kulturhus har redan ett etablerat samarbete med Satellit som lever vidare mellan festivalerna. Det är ett lovvärt steg på vägen.

Lis Hellström Sveningsons krönika publicerades ursprungligen i GöteborgsPosten 2015-03-17



Foto: Ulf Sveningson

VI SOM JOBBAT MED SATELLIT

ANNA WENNERBECK, styrelseledamot, konstnärlig ledare 2010-2017 – **HANNA UDDENBERG**, styrelseledamot, projektledare 2012-2015 – **MALIN ENBERG**, styrelseledamot, administratör, ekonomi 2010-2017, projektledare 2016 – **ANNA ISAKSON**, projektledare 2010-2012 – **JULIA SJÖNNEBY**, produktionsassistent 2011 (praktikant), kommunikatör och pressansvarig 2013-2015, koordinator 2016 – **JULIA ADIELSSON**, logistik/seminariekoordinator 2013 (praktikant), koordinator 2015-2017, kommunikatör 2016 – **DAG ROSENQVIST**, kommunikation och formgivning 2011, 2013, 2015, 2017 – **MALLA LINDAHL**, pressansvarig 2011 – **ROBIN PALMQVIST**, logistik/volontärkoordinator 2013 (praktikant) – **PETRA AHLQVIST**, produktionsassistent 2014 – **IA ÖBERG**, pressansvarig 2016 (praktikant) – **PER FÅNG/KOM DESIGN**, grafisk formgivning – **EMILIA WÄRFF**, grafisk formgivning – **ANDREAS JACOBSSON/MOLLBYRÅN**, grafisk formgivning. **REFERENSPERSONER** i urvalsgrupper under åren: Anna Isakson, Lina Persson, Anne Svanholm och Danskonsulenterna i Göteborg och Västra Götalandsregionen.

STORT TACK

Tack till alla er som på olika sätt bidragit till att Satellit har kunnat genomföras och gjort det möjligt för fler barn i Västsverige att uppleva nordisk danskonst. Tack till bidragsgivare som stöttat oss genom åren och till alla samarbetsparter som tillsammans med oss skapat fantastiskt roliga och innehållsrika år med Satellit. Tack till kompanier, dansare och koreografer som fått våra scener att spraka av dans. Tack till alla Kulf- och Kulisombud i Göteborg som bokat föreställningar och till all publik, små som stora. Tack till alla som har arbetat som danskonsulenter i Göteborg, Västra Götaland och Halland – ert engagemang i Satellit har varit oerhört viktigt. Och ett stort tack till våra praktikanter, volontärer och dansambassadörer som under åren bidragit med ett ovärderligt arbete!



TACK TILL ER som medverkat i seminariepaneler och koreograf-samtal, och till er som varit moderatorer och workshopledare under åren: **SE** Anne Svanholm, Camilla Ekelöf, Carola Reisne Åkerlind, Christina Tingskog, Dag Rosenqvist, Hugo Tham, Julia Sundberg, Karin Helander, Lisa Eriksson, Liv Landell Major, Malin Enberg, Marita Adamsson, Monika Milocco, Natalie Davet, Peter Sunesson, Signe Landin, Viveca Hallberg, Åsa Fagerlund, Åsa Söderberg **FI** Riku Immonen, Tuomo Railo **DK** Anna Katrine Korning, Thomas Eisenhardt, Ulla Gad **NO** Anne Holck Ekenes, Camilla Myhre, Caroline Wahlström Nesse, Gunn Strand Eliassen, Hege Haagenrud, Jørgen Knudsen, Torgunn Wold, Ådne Sekkelsten **IS** Gunnar Gunnsteinsson, Tinna Grétarsdóttir **EE** Raido Bergstein



SAMARBETSPARTER, SCENER OCH ARRANGÖRER

Vi vill rikta ett särskilt varmt tack till våra samarbetsparter under åren och till er arrangörer och scener som välkomnat och programlagt Satellits föreställningar: 3:e Våningen, Ale kommun/Teatern Ale Kulturrum/Ale gymnasium, Alingsås kommun/Alingsås Globen/Lilla Bjärkehallen, Atalante, Backa Kulturhus, Blå Stället Kulturhuset i Angered, BUS-biblioteket Drottning Silvias Barn & Ungdomssjukhus, Danskonsulenterna och Danskontoret Kultur i Väst, Danskonsulenten i Göteborg, Dansbanan Göteborg, Danscentrum Väst, Frölunda Kulturhus, GöteborgsOperan, Härryda kommun/Landvetter Kulturhus/Mölnlycke Kulturhus/Hulebäcksgymnasiet, Kulturhuset Kåken, Kungsbacka kommun/Kungsbacka Teater/Kulturhuset Fyren, Proline Offset, Pustervik, Region Halland/Dans i Halland, Regionteater Väst i Borås, Samarbetsrådet för Regional Dansutveckling, Stora Teatern i Göteborg, Tjörns kommun/Nordiska Akvarellmuseet, Trollhättan Stad/N3, Uddevalla kommun/Regionteater Väst, Ulricehamns kommun/Stenbocksskolan, Vänersborgs kommun/Stora Biografen/Folkets Hus.

BIDRAGSGIVARE

Satellit Festival och Scen 2011-2016 har genomförts med stöd av Göteborgs Stad Kultur, Statens Kulturråd, Nordisk Kulturfond, Kulturnämnden Västra Götaland, Kulturkontakt Nord, Svensk-danska Kulturfonden och ABF Göteborg.



**Göteborgs
Stad**

KULTURRÅDET

**NORDISK
KULTURFOND**



SVENSK - DANSKA

KULTURFONDEN



Satellit initierades som ett
samarbete mellan Producentbyrå
och Anna Wennerbeck, Embla dans & teater

